

Ein Buch bei
Nacht –

*Objekte aus
der Bibliothek
Andreas Züst*

So kompakt sich ein Buch gibt, in jedem einzelnen schlummern Welten, die – im Sinne eines Objektes mit Körper und Seele – darauf warten, geblättert, betrachtet und gelesen, gerochen, gefühlt und, in ihrer höchsten Form, in die Gedankenwelt des Betrachters, der Leserin übertragen zu werden. Diese «Bücherwelten», in einer Bibliothek Buchrücken an Buchrücken gereiht, führen nicht nur in andere Zeiten, Gegenden und Gedankenwelten, sondern stehen immer auch mit derjenigen Person, die sich einem Buch annimmt, in Verbindung. Ohne ein Gegenüber ist ein Buch nicht mehr als etwas Papier und Druckerschwärze, mit einem Gegenüber wachsen Bücher weit über dies hinaus. Doch in welche Form?

Um dem nachzukommen, wurden unterschiedliche KünstlerInnen und angewandte GestalterInnen eingeladen, ihren ganz spezifischen Zugang zu einem bestimmten Buch (oder auch mehreren) der Bibliothek Andreas Züst in ein Objekt zu überführen. Diese Objekte werden nun, zusammen mit den dazugehörigen Büchern und Buchreihen, in einer kleinen Wanderausstellung dem Publikum präsentiert.

Habib Ahmed
Afsar, Ivo Mendes
Barão Teixeira,
Beni Bischof, Gabi
Deutsch, Daniel
Gafner, Mariano
Gaich, Estelle
Gassmann, Peter
Hutter und Norbert
Möslang

Begleitprogramm
Freitag, 19. Oktober
20.00 – 02.00 Uhr

«Artist Veronika Spierenburg will talk by skype with people who have an interesting connection with the medium of books.»

mit
*Barnaby Drabble, Moritz Küng,
Hans Witschi, Erik Kessels, Moritz
Küng, Romy Ruegger & Garrett,
Eva Kovacovksy, Vincent Romagny,
Dominique Hurth, Rob van Leijsen,
Sophie Nys, Karma, David Senior*

Begleitprogramm
Samstag, 20. Oktober
19.00 – 02.00 Uhr, stündlich
mit Beiträgen

Salome Hohl:
Dekonstruktion eines Vierecks, im
Viereck. Ein Versuch – mit dem
Spiralkneter (*Lesung*)

Samuel Bänziger, Mara Züst:
«Insert I – Ein Buch bei Nacht»
(*Präsentation*)

Sereina Steinemann:
Das neue Heft (*Workshop*)

Heinz Emmenegger:
KANNT oder WENIGER (*Lesung*)

*Macuso Vikovsky (voice, banjo, guitar,
ukulele)*

GRRRR:
... am Zeichenstift (*Kunst*)

Lucie Kolb:
Liste, Titel, Zitat. Über das
Adressieren von Kunstwerken
(*Vortrag*)

Anina Schenker:
... schreibt einen Brief (*Kunst*)

DJ Fascinación (turntables)

Corner College, Zürich
www.corner-college.com
19. bis 21. Oktober 2012

Freitag, Samstag
19.00 – 02.00 Uhr
Sonntag
19.00 – 00.00 Uhr

*mit kleinem Imbiss an allen
drei Tagen*

Begleitprogramm
Sonntag, 21. Oktober
19.00 – 00.00 Uhr, stündlich
mit Beiträgen

Simone Koller:
Handle with care (mehr
oder weniger) (*Vortrag*)

Chris Jaeger Brown:
Rhythmischer Unfug (*drum solo*)

C.E.Meier:
Dreizeilern (*Workshop*)

Philipp Messner:
Papierformat und Wissens-
organisation (*Vortrag*)

Habib Ahmed Afsar:
Silent Friend (*Performance*)

Im Winter 2012/2013 erscheint
die Publikation «*Bibliothek Andreas
Züst – Inventar*» mit der Erweiterung
«*Insert I – Ein Buch bei Nacht*»
bei Spector Books.

*Ein Projekt von
Samuel Bänziger
und Mara Züst*